

METAL BATTLE ITALY 2023 - BANDO DI CONCORSO

W:O:A METAL BATTLE 2023 (Edizione Italiana) BANDO DI CONCORSO

SOMMARIO

BANDO DI CONCORSO
REGOLAMENTO DEL CONCORSO
FASI DEL CONCORSO
PREMI IN PALIO E MEDIA PARTNER
CONDIZIONI, ACCETTAZIONI, ESCLUSIONI

L'agenzia Truck Me Hard, di seguito comunemente definito "Organizzatore",

DICHIARA

che al fine di supportare lo sviluppo, la diffusione e la promozione della musica emergente heavy metal italiana, a partire dal **09/01/2023** e fino alle ore **24:00** del **30/04/2023** (ultima data valida per l'iscrizione), intende bandire l'edizione del **Metal Battle 2019**, concorso periodico rivolto a tutti gli artisti italiani di musica originale heavy metal (no cover e tributi), di seguito "le band", senza vincoli* contrattuali discografici in essere (come meglio specificato più avanti). Il concorso è organizzato in stretta collaborazione con il festival di musica heavy metal più prestigioso al mondo, ovvero il **Wacken Open Air Festival** che si tiene ogni anno in Germania, nei pressi di Amburgo. Ci sarà quindi la possibilità per il vincitore italiano, di partecipare alla finale internazionale su uno dei palchi del celeberrimo suddetto evento. Verrà proposto alle band di iscriversi autonomamente al **Metal Battle 2023** dopo aver preso visione del presente bando, pubblicato anche sulla pagina facebook ufficiale del concorso www.facebook.com/MetalBattleItaly (nella sezione "note") e di presentarsi così al pubblico italiano come di seguito riportato.

L'iscrizione al concorso avviene via email come di seguito specificato.

N.B. Possono partecipare al concorso anche le band che lo hanno già fatto nelle precedenti edizioni ad eccezione di quelle che hanno vinto una finale nazionale dello stesso.

*Per "vincoli contrattuali" si intendono eventuali obblighi delle band con etichette di produzione e/o distribuzione discografica per future produzioni discografiche. Le band che hanno produzioni discografiche già in essere ma che non hanno obblighi con nessuna etichetta per le realizzazioni future, possono comunque iscriversi al concorso.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 1

1.1 La band dovrà inviare una email all'indirizzo marco@truckmehard.com contenente:

- a) Nome della band iscrivente
- b) Città e provincia di provenienza della band
- c) Genere e/o sottogenere musicale proposto
- d) Email e almeno un numero di cellulare di contatto validi e funzionanti
- e) Un link YOUTUBE o SPOTIFY (NO file, solo LINK!)
- f) Indirizzo ad una pagina web di presentazione della band iscrivente (vedi art. 3 per maggiori dettagli)

N.B. tutti questi elementi sono da ritenersi FONDAMENTALI ai fini di una corretta iscrizione!

Tutti i riferimenti ai dati personali (indirizzi email, indirizzi postali e numeri di telefono) saranno sempre trattati secondo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03.

ARTICOLO 2

I destinatari di questo bando sono **tutti i gruppi italiani di musica originale hard rock, heavy metal, thrash metal, death metal, black metal, metalcore (o altri generi affini) senza vincoli discografici.**

Si intendono "senza vincoli discografici", tutte le band che dalla data di apertura delle iscrizioni e fino alla data della finale internazionale presso il Si intendono "senza vincoli discografici", tutte le band che dalla data di apertura delle iscrizioni e fino alla data della finale internazionale presso il *Wacken Open Air* in Germania nella prima settimana di agosto 2023, non abbiano un vincolo contrattuale già in essere e non abbiano nemmeno l'intenzione di avviarne uno nel periodo menzionato; possono tuttavia partecipare al concorso le band che hanno avuto contratti discografici in passato purché siano scaduti e non siano vincolanti per i giorni futuri all'iscrizione almeno fino alla data della finale internazionale tedesca, ultimo giorno del in Germania nella prima settimana di agosto 2023, non abbiano un vincolo contrattuale già in essere e non abbiano nemmeno l'intenzione di avviarne uno nel periodo menzionato; possono tuttavia partecipare al concorso le band che hanno avuto contratti discografici in passato purché siano scaduti e non siano vincolanti per i giorni futuri

all'iscrizione almeno fino alla data della finale internazionale tedesca, ultimo giorno del *Wacken Open Air Festival* (per le specifiche sulle date vedi più avanti). Sono da considerarsi "senza vincoli discografici" anche le band che abbiano effettuato delle autoproduzioni ed abbiano affidato esclusivamente la distribuzione e/o la promozione a terzi, oppure che abbiano firmato dei semplici contratti di stampa su supporto fonografico (l'importante è che sia la band a detenere i diritti sul master disc).

Onde evitare spiacevoli malintesi, si consiglia di comunicare all'Organizzatore, tramite e-mail all'indirizzo marco@truckmehard.com, l'esistenza di situazioni contrattuali non chiaramente definite, in modo da ottenere da parte dell'Organizzatore stesso un parere sulla possibile iscrizione al concorso o meno, al fine di evitare esclusioni a concorso iniziato.

ARTICOLO 3

3.1 Tutte le band saranno invitate a segnalare, in fase di registrazione al concorso, una pagina di presentazione del proprio profilo, completa di almeno tre brani musicali inediti, breve biografia e alcune fotografie, che verrà valutata insieme al video di cui all'Art. 1 durante la fase delle qualificazioni (dal **12/05/2023** al **19/05/2023**) esclusivamente da responsabili di Truck Me Hard, che assegneranno in modo insindacabile un voto su una scala da 1 (minimo) a 10 (massimo) compresi eventuali valori decimali. La classifica così definita determinerà le 8 band che passeranno di diritto alle selezioni dal vivo, come meglio specificato nella sezione "Fasi del Concorso" del presente regolamento.

Tale pagina di presentazione deve essere pubblicamente raggiungibile attraverso collegamento web funzionante ed è a totale discrezione e responsabilità della band stessa. A titolo di puro esempio, possono considerarsi valide pagine di presentazione delle band domini internet di II o III livello (siti web ufficiali) oppure aree virtuali residenti su community pubbliche (Facebook, Reverbnation, ecc.).

In tali pagine devono essere disponibili, in streaming o downloading, almeno tre brani musicali inediti creati dalla band (è responsabilità della band rispettare il diritto d'autore), una breve biografia sulla storia della band e almeno una foto di gruppo (in posa o dal vivo) della band stessa.

La mancanza della messa a disposizione di almeno tre brani musicali da parte della band per l'ascolto, potrebbe pregiudicare il voto per l'accesso alle fasi finali dal vivo.

3.2 La richiesta di iscrizione da parte della band al concorso **Metal Battle 2023**, sarà comprova:

- a) dell'avvenuta lettura ed accettazione integrale del presente bando;
- b) dell'appartenenza della metal band al genere metal (o genere affine);
- c) della piena disponibilità concessa (nell'ambito esclusivo di questo concorso) dalla band all'organizzatore delle opere e/o dei marchi oggetto della pagina di presentazione, in particolar modo per quanto attiene ai diritti d'autore e a quelli editoriali dei brani musicali messi a disposizione;

3.3 I componenti delle band minorenni dovranno ricevere il benestare dei genitori o di chi ne esercita le veci, ai fini della partecipazione al concorso stesso e alle eventuali fasi finali dal vivo.

3.4 Contestualmente all'iscrizione le band dichiarano espressamente di accettare, confermare e sottoscrivere il presente bando di concorso in tutte le sue parti.

FASI DEL CONCORSO

ARTICOLO 4

4.1 A seguito delle richieste di iscrizione convalidate dall'Organizzatore, ovvero pervenute nei termini e considerate valide, le band verranno di diritto iscritte al concorso e riportate nell'elenco delle band ufficialmente partecipanti al **Metal Battle 2023**, disponibile sulla pagina www.facebook.com/MetalBattleItaly nella sezione "note".

4.2 Le band ufficialmente iscritte potranno partecipare così alla prima fase, denominata anche Qualificazioni, che si terranno dal giorno **12/05/2023** fino al giorno **19/05/2023**. In questa fase le band verranno valutate da una giuria composta da membri dello staff della Truck Me Hard. Il voto della giuria, sarà insindacabile e unico, verrà espresso su una scala da 1 a 10, comprese le posizioni decimali, dove 1 è il minimo e 10 il massimo, secondo parametri di valutazione interni, che prevedono concetti di originalità della musica, abilità nell'esecuzione e capacità di presentazione (o "senso dell'immagine") della band.

4.3 I responsabili di Truck Me Hard potranno valutare le band tramite i video live pervenuti e le pagine web (di cui all'art. 1.2).

4.4 I punteggi così ottenuti, genereranno una classifica, e le **8 band** che avranno ottenuto i migliori punteggi passeranno di diritto alla fase successiva del concorso (semifinali dal vivo).

4.5 L'elenco delle 8 band finaliste sarà pubblicato sulla pagina www.facebook.com/MetalBattleItaly nella sezione "note", entro il giorno **12/05/2023** ore **21:00**.

4.6 Nota bene: i voti ottenuti dalle band nelle fasi precedenti valgono solo ai fini del superamento del turno/girone, non avranno valore per le fasi successive e saranno azzerati. Per ogni fase, si contano solo i voti ricevuti nella fase stessa.

4.7. Nel caso in cui, in riferimento al punto precedente, vi sia una parità di voti totali per l'8° posto, passerà il turno la band che si è iscritta prima.

4.8 Nel caso in cui una o più delle prime 8 band venga esclusa a causa di qualsivoglia trasgressione al regolamento, accederà/accederanno alla fase successiva la/le band che si sarà/saranno classificata/e al 9° posto e così via (ripescaggio). Se l'eliminazione eventuale di una delle 8 band finaliste dovesse avverarsi troppo a ridosso di una data live del concorso, l'organizzazione si riserva il diritto di procedere alla fase live in questione con le sole band rimaste in gara senza obbligo di ripescaggio onde evitare complicazioni organizzative.

4.9 Semifinali: le semifinali del concorso si svolgeranno tra le 8 band classificate in gruppi di 4 e in due serate distinte durante le quali le band si esibiranno dal vivo. La prima semifinale si terrà il giorno **12/05/2023** presso il locale denominato **Crazy Bull** nella città di **Genova** sito in Via Eustachio Degola, 4/r, la seconda semifinale si terrà il giorno **19/05/2023** presso il locale denominato **Arci Tom** nella città di **Mantova**, sito sulla Piazza Tom Benetollo 1.

4.10 La suddivisione delle 8 band classificate nei due gruppi da 4 presso le due diverse location delle semifinali è a sola discrezione di Truck Me Hard (terremo conto per quanto possibile la posizione geografica delle band, ma non possiamo garantire assolutamente una suddivisione di comodo a nessuna di esse).

4.11 Una giuria composta da 3 giurati designati da Truck Me Hard, avrà il compito di decretare le 4 band vincitrici delle due semifinali (2 band per ogni semifinale) che di diritto saranno le finaliste del concorso ed accederanno alla fase successiva (Finale Nazionale). I voti della giuria saranno espressi su una scala che va da 1 a 10, comprese posizioni decimali, dove 1 è il minimo e 10 il massimo, secondo criteri codificati in apposite schede di valutazione. La media dei voti dei 3 giurati determinerà il punteggio finale raggiunto dalla band, secondo cui verrà formulata una relativa classifica.

4.12 Finale Nazionale: la finale del concorso si svolgerà tra le 4 band finaliste il giorno **27/05/2023** presso il locale denominato **Viper** nella città di Firenze, sito in Via Pistoiese 309.

4.13 Una giuria composta da 3 giurati designati da Truck Me Hard, avrà il compito di decretare il vincitore della finale nazionale che di diritto potrà accedere alla "Finale Internazionale". I voti della giuria saranno espressi su una scala che va da 1 a 10, comprese posizioni decimali, dove 1 è il minimo e 10 il massimo, secondo criteri codificati in apposite schede di valutazione. La media dei voti dei 3 giurati determinerà il punteggio finale raggiunto dalla band, secondo cui verrà formulata una relativa classifica.

4.14 I criteri base sui quali verteranno le preferenze della giuria sono riassumibili nei seguenti semplici concetti:

- Qualità artistica ed originalità dei brani
- Interpretazione ed esecuzione dei brani
- Presenza scenica

4.15 Le esibizioni delle band dal vivo nelle semifinali e nella finale sono a titolo completamente gratuito ed ogni spesa per raggiungere le location designate è completamente a carico delle band. Contestualmente all'iscrizione la Band accetta questa clausola e dichiara di avere i mezzi e le risorse necessarie per raggiungere autonomamente qualunque locale designato per le fasi live nazionale di cui agli art. 4.9 e 4.12.

4.16 Il tempo a disposizione per le esibizioni dal vivo sarà di 20 minuti in cui la band dovrà presentare esclusivamente materiale proprio. Resta inteso che tutte le band classificate si esibiranno per la stessa durata.

4.17 L'ordine di esibizione sarà sorteggiato sul posto in ognuna delle fasi live. Tuttavia l'organizzazione si riserva il diritto di stabilire un determinato ordine di esibizione a prescindere dal sorteggio nel caso si presentino motivazioni di praticità logistico-organizzativa.

4.18 L'organizzazione metterà a disposizione delle band partecipanti alla finale nazionale un impianto audio (P.A.) di buona qualità ed idoneo alla location di ciascuna delle fasi live del concorso ed un fonico residente, per quanto riguarda la "backline" (strumentazione da palco) di base si vedrà di volta in volta in base agli accordi con i locali cosa si riuscirà a mettere a disposizione dei gruppi finalisti, che nel peggiore dei casi si rendono disponibili fin d'ora a contribuire portando ognuno qualcosa da prestare anche agli altri.

Tutta la strumentazione personale o comunque non considerata backline base, sarà a carico delle band (testate per chitarra, testata per basso, pedali per batteria, piatti, eventuali accessori per batteria ecc).

4.19 Tutte le band partecipanti alle fasi live del concorso (Semifinali e Finale) dovranno presentarsi nei locali designati, di cui agli art. 4.9 e 4.12, non prima delle **ore 16:00** e non oltre le **ore 18:00** nei giorni previsti per le esibizioni per avere diritto all'effettuazione del sound check (prova dei suoni) e per assistere al sorteggio per l'ordine di esibizione di cui all'art. 4.16. Tutte le band che non si presenteranno entro tali orari perderanno il loro diritto all'effettuazione del sound check e alla visione dei sorteggi. I suddetti orari sono passibili di variazione a discrezione dei gestori di ciascun locale designato ad ospitare le semifinali e la finale. L'organizzatore o un suo delegato, informerà la band di eventuali variazioni sull'orario di convocazione.

4.20 Le band che non si presenteranno alle esibizioni dal vivo saranno automaticamente retrocesse in ultima posizione del concorso e perderanno il diritto di partecipazione al Metal Battle per i due anni successivi.

4.21 L'accesso da parte del pubblico ai locali adibiti alle esibizioni dal vivo, sarà a totale discrezione della gestione del locale stesso (ingresso a pagamento o gratuito, consumazione obbligatoria, consumazione maggiorata, tesseramento obbligatorio, ecc.)

4.22 L'organizzazione ha piena libertà di inserire altre band "fuori concorso" in qualità di ospiti finali della serata.

4.23 Nel caso la serata venga registrata su supporti audio e/o video per meglio promuovere il singolo evento o l'intero concorso, le band, accettando il presente regolamento, implicitamente concedono il loro assenso a tal scopo, senza avanzare pretese economiche o in termini di diritto d'autore e/o di diritti editoriali.

4.24 Vincerà il titolo di "**Italian Metal Battle Winner**" la band che nella finale nazionale di cui all'art. 4.12 raggiungerà il punteggio complessivo più alto, aggiudicandosi la possibilità di scontrarsi con le altre vincitrici del contest internazionale durante il prossimo **Wacken Open Air** il quale si terrà dal **4 agosto 2023 al 6 agosto 2023** nella città di Wacken in Germania.

N.B. le esibizioni per la fase finale del Metal Battle potrebbero iniziare anche un giorno prima del festival.

4.25 L'esibizione dal vivo al **Wacken Open Air** della band vincitrice del Metal Battle Italy sarà a titolo completamente gratuito ed ogni spesa per raggiungere il festival tedesco sarà completamente a carico della band stessa. Il tempo a disposizione per l'esibizione dal vivo sarà concordato direttamente con l'Organizzatore del Wacken Open Air, così come la scaletta che determinerà la posizione dell'esibizione della band italiana all'interno del Metal Battle Internazionale. Tutta la strumentazione personale sarà a carico della band vincitrice, mentre sarà presente in loco idonea strumentazione backline.

4.26 La band vincitrice del Metal Battle Italy dovrà essere accompagnata al **Wacken Open Air** per la propria esibizione nella finale internazionale da uno o due responsabili dell'organizzazione (che saranno designati da Truck Me Hard) e da un proprio tour manager (che può essere anche un elemento stesso della band) che si interfacerà con i responsabili di Truck Me Hard sopra indicati per conto della band durante la permanenza al festival. I responsabili di Truck Me Hard viaggeranno a carico della band vincitrice solo dalla città di residenza della band fino a Wacken e da Wacken fino al ritorno presso la città di residenza della band. Tutti gli ulteriori spostamenti dei responsabili dell'organizzazione per raggiungere il punto stabilito per la partenza della band restano a carico dell'organizzazione stessa.

4.27 durante tutte le fasi live del concorso (semifinali, finale nazionale e finale internazionale), durante tutte le fasi live del concorso (semifinali, finale nazionale e finale internazionale), nessuna band potrà utilizzare un fonico diverso da quello designato dall'organizzazione.

Tutte le fasi del concorso ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina www.facebook.com/MetalBattleItaly

PREMI IN PALIO E MEDIA PARTNER

ARTICOLO 5

5.1 E' intendimento dell'Organizzatore assegnare i seguenti premi:

> La band vincitrice del *W.O.A. Metal Battle Italy 2023* rappresenterà l'Italia al **W:O:A METAL BATTLE INTERNAZIONALE**, che si svolgerà a Wacken, nel nord della Germania, durante l'omonimo festival dal **3 agosto 2019 al 6 agosto 20123**.

> Il vincitore del *W:O:A METAL BATTLE INTERNAZIONALE* verrà decretato a Wacken durante il festival da una giuria formata da tutti i responsabili organizzativi dei vari concorsi "Metal Battle" di ogni nazione partecipante unitamente alla direzione del festival stesso.

> La band vincitrice della finale internazionale riceverà infine direttamente dall'organizzazione centrale tedesca del concorso degli omaggi offerti dagli sponsor del concorso che saranno in seguito elencati sul sito centrale www.metal-battle.com.

5.2 Qualora la band vincitrice rinunciasse ai premi, essi verranno assegnati al secondo classificato e così di seguito.

CONDIZIONI, ACCETTAZIONI, ESCLUSIONI

ARTICOLO 6

6.1 La partecipazione al concorso e l'accettazione del presente regolamento implica l'accettazione incondizionata ed indiscutibile del verdetto delle giurie (Qualificazioni e Fasi Finali), che dovrà essere considerato dai partecipanti e dalle band inappellabile ed insindacabile.

6.2 L'Organizzatore si riserva di poter escludere un partecipante o un'intera band, in qualsiasi fase del concorso, anche a proclamazione del vincitore avvenuta, qualora sia evidente che lo stesso o la sua band:

· abbia compiuto o tentato di compiere un'alterazione dei risultati;

- abbia compiuto una violazione dei diritti d'autore;
- risulti avere nel periodo del concorso un contratto discografico in essere;
- non esegua musica originale ma sia esplicitamente o implicitamente una cover o tribute band;
- abbia già vinto una delle precedenti edizioni del concorso;
- non si presenti alle esibizioni dal vivo previste per le fasi finali;

6.3 Il presente bando di concorso resterà a disposizione di chiunque ne faccia richiesta, per tutta la durata del concorso stesso.

6.4 La partecipazione al concorso *Metal Battle 2023* implica il riconoscimento del diritto da parte dell'Organizzatore e dei suoi sponsor e partner, di pubblicare ed utilizzare a propria discrezione le creazioni, gli elaborati, le immagini, i contatti delle band comprensivi degli indirizzi email, in ogni forma e modo, anche a fini pubblicitari, senza ulteriori costi, come riportato nelle informative ai sensi del D.Lgs 196/03, che ogni band implicitamente sottoscrive all'atto dell'iscrizione di cui all'art. 1.

6.5 Con l'accettazione del presente bando si autorizzano inoltre l'Organizzatore e i suoi sponsor e partner al trattamento dei dati personali (D.Lgs 196/03).

6.6 La partecipazione al presente concorso implica la completa e incondizionata accettazione del regolamento sopra esposto.

6.7 Il presente bando di concorso sarà custodito presso la sede dell'Organizzatore e rimarrà a disposizione sulla pagina facebook ufficiale del concorso www.facebook.com/MetalBattleItaly (nella sezione "note") per tutta la durata del concorso. Potranno essere aggiunti in qualsiasi momento precisazioni e aggiornamenti al bando, dandone pronta comunicazione attraverso la suddetta pagina web, anche in caso di totale o parziale stravolgimento del concorso stesso e/o di una o più delle sue fasi, a seguito di gravi fatti ritenuti tali a totale discrezione dell'Organizzatore.

6.8 Tutte le richieste di informazioni dovranno essere inviate al seguente indirizzo ufficiale di posta elettronica marco@truckmehard.com specificando le parole "*METAL BATTLE ITALY*" in oggetto. Le eventuali richieste inviate presso indirizzi email personali oppure attraverso la pagina facebook personale dell'Organizzatore o tramite la pagina facebook stessa del metal battle oppure tramite telefono non necessariamente saranno prese in considerazione.

6.9 L'Organizzatore non è da ritenersi responsabile relativamente all'eventuale furto, smarrimento, danneggiamento o in qualsiasi modo deterioramento degli effetti personali, della strumentazione propria e di ogni bene lasciato incustodito dalle band e dai loro membri all'interno del locale o degli spazi adibiti alle selezioni dal vivo durante la fase finale del concorso.

09/01/2023 Truck Me Hard